

In memoriam Sjef Cox, beeldend kunstenaar

1948 - 2024

***“Ik heb een steen verlegd
Onderwijl gevormd tot beeld
Ik had nog inspiratie voor meer
Maar mijn tijd was op ...”***

Dit waren de afscheidswaarden van Sjef.

Kunstkring Eymerick bewaart warme en dankbare herinneringen aan hem. Van de ruim 20 jaar dat de kunstkring nu bestaat, was Sjef de eerste 12 jaar de voorzitter. Met veel inzet stuwde hij de vereniging op, van een kleine vriendengroep naar een goedlopende kunstkring met ateliers voor schilderen, tekenen en beeldhouwen. En daarnaast een gewaardeerde maatschappelijke positie in de samenleving.

Samen met zijn vriend Chris Derksen richtte hij in 2001 een Kunstcommissie op met het doel om de heropening van het Gemeentehuis van Heeze-Leende op te luisteren met lokale kunst.

In 2003 werd die kunstcommissie omgevormd tot een formele vereniging, Kunstkring Eymerick: Sjef werd voorzitter en Chris de penningmeester.

Hun motto was:

**Iedereen die scheppend bezig is in een creatief proces kan lid worden van
Kunstkring Eymerick**

In de eerste jaren moest er duidelijk gepioneerd worden. De in Heeze actieve kunstenaars collectieven stonden nogal kritisch tegenover een heuse Kunstkring. Met name tegen het idee dat iedereen, die scheppend bezig is in een creatief proces, mee mocht doen. Maar desondanks ontwikkelde de Kunstkring zich onder leiding van Sjef tot een echte kring van kunstenaars die elkaar stimuleren, inspireren en beïnvloeden tot grotere hoogte in hun vakgebied.

Er werden allerlei activiteiten naar buiten toe georganiseerd, zoals: Exposities in het Gemeentehuis, in de Galerie des Beau Arts, de Rabobank en in t' Perron. Maar ook werden er echte manifestaties georganiseerd zoals:

- '**Kunst in de Etalage**' Samen met de Heezer Winkeliers Vereniging en meestal gekoppeld aan een grote verloting en verkoop van kunstwerken ten bate van een goed doel zoals:

De aanzet tot de eerste defibrillator in Heeze. Als ook een bijdrage voor KIKA.

- '**De Creatieve Heidedagen**' Jaarlijks in september in afstemming met het Staats Bos Beheer. Eerst samen met de kunstkring Geldrop en met Het Kempisch Heide Schaap.

Er werd dan een klein tentenkampje op De Plaetse neergezet. Daar werd dan geschilderd, gebeeldhouwd en muziek gemaakt. Met daarbij voor jong en oud de mogelijkheid tot deelname. Meestal werd er later afgesloten met een expositie van de gemaakte werken in het gemeentehuis.

-‘Diverse Kunst- en Atelierroutes’, zoals:

In het Engelse wandelbos achter het Kasteel tijdens de week van Het Landschap samen met het Brabants Landschap. En diverse Atelierroutes in de dorpskernen

Ook zorgde Sjef Cox er voor dat de kunstkring regelmatig ‘acte de présence’ gaf bij allerlei festiviteiten in het dorp, zoals de Lammetjes dagen van het Kempisch Heide Schaap, De Open dagen van Het Huisven en Het Multi-culinair festival van het Rode Kruis.

Op verzoek van het college van B & W werden de volgende kunstzinnige projecten ontwikkeld:

-De Verbinder: Een kleine sculptuur van Martien Baselmans voor de jaarlijkse uitreiking van de ‘Verbinder’

-Kunst op de rotondes in Heeze: Oproep tot indiening van voorstellen. Resultierend in een selectie van een drietal ontwerpen.

Recent was hij de initiator en bedenker van het afscheidskado voor Paul Verhoeven dat op de rotonde aan de Geldropseweg is opgericht.

-Het Koningsbeeld: Gemaakt door Ine van Lierop in het gemeentehuis. Oproep tot indiening en selectie van het uit te voeren ontwerp.

Hoogtepunt van het voorzitterschap van Sjef Cox was de ingebruikname van de voormalige brandweerkazerne. Met ateliers voor schilders, tekenaars en beeldhouwers.

Sinds 1 augustus 2011 wordt er heel kunstig werk geleverd, in de tot Kunst-Kazerne omgedoopte brandweerkazerne. Een prachtig atelier voor schilders en beeldhouwers. En een sociale ontmoetingsplek voor kunstenaars uit de wijde omtrek.

Ook na zijn voorzitterschap bleef Sjef als bestuurslid zeer actief bij het sinds 2014 jaarlijks terugkerende KunstSmullen, georganiseerd door: het Kasteel Heeze, de Kunstkring, de Galeriehouders, de Heezer Winkeliers Vereniging en de Heezer Horeca. Een evenement met regionale uitstraling. Zeker in 2015 toen het project genomineerd werd voor de Brabantse Dorpen Derby en in de hele provincie gepromoot werd.

Een bijzonder, door Sjef Cox aangedragen, project binnen “KunstSmullen 2015”, is de multi-culturele totempaal. Deze werd tot stand gebracht door leden van de Kunstkring samen met cliënten van Vluchtelingenwerk Heeze. Sjef maakte het ontwerp daarvoor. Dit symbool van integratie staat nu in de gemeentetuin.

Sjef Cox als beeldend kunstenaar

Hij startte zijn opleiding bij gerenommeerde kunstenaars. Zijn ontwikkeling daarna stond borg voor kwalitatief goede werken, die regelmatig te zien waren in allerlei exposities.

Sjef zei zelf over zijn passie:

“Wat is er mooier dan om iets te scheppen, iets te creëren dat er voordien niet was?”

Hij werkte als het moest klein (o.a. sieraden) en als het kon groot (o.a. LandArt). Bij voorkeur in de hardere steensoorten maar ook in hout, brons, klei, e.d.

Zijn stijl van werken is voornamelijk abstract tot geabstraheerd, of conceptueel en vaak vol symboliek. Daaruit ontstaan zijn doordachte beelden en LandArt-objecten. Naast de zgn. vrije werken, maakte hij ook beelden in opdracht voor allerlei markante, droevige of blijde gebeurtenissen, zoals: Een bronzen sculptuur **‘Moeder en kind’** die door de Winkeliers in 2005 aan de Heezer bevolking werd aangeboden.

Hij wilde zijn kennis en kunde graag delen met jong en oud in workshops voor specifieke doelgroepen, zoals: de basisschool-leerlingen uit Heeze, de leden van de KBO en de Korsakov cliënten van Taxandria in Valkenswaard. Zo gaf hij ook les aan een groep gepensioneerde creatievelingen uit Heeze. Ook was hij actief bij een collectief beeldhouwers in Dommelen.

Duidelijk is dat veel mensen hem node zullen missen.

Een fijn mens is van ons heengegaan.